

FLEET STREET

Admiralitätstrasse 71, 20459 Hamburg www.fleetstreet-hamburg.de

FEBRUAR

TAMMO WINKLER

TAMMO WINKLER, Maler, Bühnenbildner und Performer, wird im Februar 2008 das Theater FLEETSTREET besetzen. Er wird dort leben, Zeichnungen und Gemälde und Objekte erarbeiten, und als Performer zu sehen sein. Das Publikum ist dabei nicht nur Zuschauer einer Performance, sondern erlebt live in den vier Wochen eines intensiven Arbeits- und Lebensprozesses mit, wie Kunst entsteht.

TÄGLICHE BESUCHSZEITEN VON 19:30 - 21h EINTRITT FREI

VOM 01.02.08
BIS 02.03.08

täglich von 19:30-21h

Tammo Winkler & Tom Stromberg

WEISSES RAUSCHEN

oder Das Abenteuer gleich um die Ecke
von und mit Tammo Winkler

Eintritt Frei

Eine Produktion von Tammo Winkler & Tom Stromberg

24

HOURS

LIVE CAM

www.fleetstreet-hamburg.de

21.02.

20h

PREVIEW

WEISSES RAUSCHEN

Eintritt 5 Euro

28.02.

ZWANZIG UHR

PREMIERE

WEISSES RAUSCHEN

Eintritt ab 6 Euro

29.02.
01.03.
02.03.

ZWANZIG UHR

AUFFÜHRUNGEN

WEISSES RAUSCHEN

www.fleetstreet-hamburg.de



FLEET STREET

Admiralitätstrasse 71, 20459 Hamburg,
www.fleetstreet-hamburg.de, bestellung@fleetstreet-hamburg.de

TAMMO WINKLER, Sohn der Schauspielerin Angela Winkler, Maler, Bühnenbildner und Performer, wird im Theater FLEETSTREET zugleich leben, Zeichnungen, Gemälde und Objekte erarbeiten und als Performer zu sehen sein. Das Publikum ist dabei nicht nur Zuschauer einer Performance, sondern erlebt live in den vier Wochen eines intensiven Arbeits- und Lebensprozesses mit, wie Kunst entsteht.

Der gesamte Raum wird dabei zum Bühnenbild, in dem Winkler (der bereits bei „hamlet X“ von Herbert Fritsch und in Angela Richters „Der Kirschgarten“ mitgewirkt hat) als Künstler und Performer agieren wird.

Mit Luis Aragons Roman „Theater“ huldigt er dem inneren Theater der Seele, klagt mit Goethes „Werther“ über die Liebe und will beim Kulthit „Ohne dich“ der Münchner Freiheit „nicht den ganzen Abend Probleme diskutieren“. Außerdem dabei: Alain Finkielkrauts Kultbuch „Das Abenteuer gleich um die Ecke“, Fotos, Video, Musik, 1 Radio.

Jeder Tag ist anders - neue Arbeiten entstehen, Objekte verschwinden, andere Gesichter, neue Musik. Arbeiten, Leben, Besichtigen, Besuchen werden ihre Spuren hinterlassen – das Theater Fleetstreet wird sich zugleich als Arbeitsraum des Künstlers, Ausstellungsraum von Kunst, Lebens- und Theaterraum für eine ungewöhnliche Performance bewähren. Eine Webcam wird den gesamten Arbeitsprozess ununterbrochen dokumentieren. Darüber hinaus wird jeden Tag ein Foto zur Bestandsaufnahme gemacht.

Die performative Installation „WEISSES RAUSCHEN oder Das Abenteuer gleich um die Ecke“ verbindet Kunst, Theater, Live und Leben. Vielleicht stellt sich heraus, dass die Beobachtung, Bewertung und Zurschaustellung künstlerischer Arbeit die künstlerischen Planungen extrem verändert, so dass überraschende, noch völlig unbekannte Wege des Arbeitens und Lebens eingeschlagen werden müssen.

Am Ende der vierwöchigen Arbeitsphase gibt es eine Preview und vier Performances.

Eine Produktion von Tammo Winkler und Tom Stromberg

TAMMO WINKLER, geb. 1978, Maler, Bühnenbildner, Performer. Studium in Linz/Österreich und Berlin, Gründung der Künstlergruppe „Tennis-Elephant“, zahlreiche Ausstellungen, Postgraduierten-Stipendium der w.i.w. AKADEMIE Brandenburg von Tom Stromberg und Peter Zadek, u. a. Ausstattung für Herbert Fritschs Hamletverfilmung im brandenburgischen Streckenthin, 2007 Schauspieler in „Die Schönen und Verdammten 3: Der Kirschgarten“, Regie Angela Richter, auf Kampnagel.

TOM STROMBERG, bis 2005 Intendant des Deutschen Schauspielhauses, arbeitet mit Stefan Pucher, Jan Bosse, Laurent Chétouane und Jérôme Bel zusammen, ist daneben Leiter des Impulse Theaterfestivals gemeinsam mit Matthias von Hartz und hat in Hamburg bisher „Jan Plewka singt Rio Reiser - Eine Reminiszenz an den König von Deutschland“ im Deutschen Schauspielhaus und „My darkest star - a trip along Depeche Mode“ mit Felix Knopp und Musikern am Thalia Theater erarbeitet.

www.fleetstreet-hamburg.de