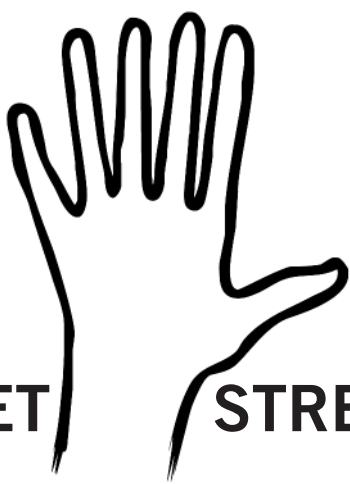


Karten
bestellung@fleetstreet-hamburg.de
oder an der Abendkasse



FLEET STREET

Admiralitätstrasse 71, 20459 Hamburg
www.fleetstreet-hamburg.de



DEZEMBER

01.12. FR
02.12. SA
03.12. SO
20h

ADLER MIT FLATTER-FREIER LENKUNG
EINE FRAU FÄHRT UM DIE WELT
Regie Sandra Strunz
mit Irene Eichenberger, Viola Hasselberg, Roman Keller
Eintritt 10 Euro ermäßigt 5 Euro
Kooperation mit Theater am Neumarkt (CH)

05.12. DI
06.12. MI
20h

SELBSTAUSLÖSER!
Eine theatrale Entwicklungshilfe von und mit jungen Kreativen der w.i.w. Akademie Brandenburg. (geleitet von Tom Stromberg & Peter Zadek)
Eintritt 10 Euro ermäßigt 5 Euro

09.12. SA
20h

GUANTANAMO
LIVE-PERFORMANCE
von/mit Walid Raad
Eintritt 10 Euro ermäßigt 5 Euro

11.12. MO
20h

LEON DER PROFI
PRÄSENTIERT VON DAS HELMI & ALEXIS BUG
ANARCHISTISCHES PUPPENTHEATER
Eintritt 12 Euro ermäßigt 8 Euro
Kooperation mit Ballhaus Ost (Berlin) und Junges Theater Bremen

12.12. DI
13.12. MI
20h

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN
PRÄSENTIERT VON DAS HELMI & ALEXIS BUG
ANARCHISTISCHES PUPPENTHEATER
Eintritt 12 Euro ermäßigt 8 Euro
Kooperation mit Ballhaus Ost (Berlin) und Junges Theater Bremen

DO
FR

Info
Karten

www.fleetstreet-hamburg.de
bestellung@fleetstreet-hamburg.de
oder an der Abendkasse





FLEET STREET

Admiralitätstrasse 71, 20459 Hamburg

www.fleetstreet-hamburg.de

Karten: bestellung@fleetstreet-hamburg.de, oder an der Abendkasse

ADLER MIT FLATTERFREIER LENKUNG 01./02./03.12./20h EINE FRAU FÄHRT UM DIE WELT

Regie Sandra Strunz mit Irene Eichenberger, Viola Hasselberg, Roman Keller

Ausgangspunkt: Deutschland, 1927. Die 25jährige Clärenore Stinnes entschliesst sich, in einem Serienauto der Marke Adler die Welt zu umrunden. Zusammen mit einem schwedischen Kameramann, der auf dem Höllenritt zu ihrem engen Vertrauten (und später übrigens ihr Ehemann) wird, erreicht sie erst zwei Jahre später wieder Berlin. Die zwei überwinden Berge, zugefrorene Seen, Wüsten und Weltmeere, immerzu verfolgt von Insekten, widrigem Wetter, Wölfen, Krankheiten, Räuberbanden und ewigem Dreck.

Regisseurin Sandra Strunz, deren «Wandernutten»-Inszenierung am Schweizer Theater am Neumarkt ebenso hochgelobt wurde wie dieses Stück, bringt das grosse Abenteuer einer extremen Frau nun auch nach Hamburg. Getragen von hoher Energie, Spielfreude und Improvisationskunst, überwinden die Schauspielerinnen Irene Eichenberger und Viola Hasselberg mit dem Musiker Roman Keller permanente Pannen und unvorhergesehene Hindernisse und geben niemals auf. Die zu Unrecht fast vergessene Clärenore Stinnes, ihre Leidenschaft und unbändiger Wille werden an diesem waghalsigen und überraschenden Abend zum Leben wiedererweckt. **Eintritt 10 Euro ermäßigt 5 Euro**

SELBSTAUSLÖSER! 05./06.12./20h

Das Postgraduate-Stipendium der w.i.w. Akademie Brandenburg, das von Antje Landshoff-Ellermann, Peter Zadek und Tom Stromberg 2005 ins Leben gerufen wurde, richtet sich an junge Theaterschaffende aller künstlerischen Bereiche. Es bietet die Möglichkeit einer künstlerischen Weiterbildung.

Vier Schauspieler auf dem Land, Schweinehüter des eigenen Glücks, stellen sich ihren kreativen Gegebenheiten. Sie pflügen in der Bühnenbodenkultur, betreiben Feldforschung im Sondermüll fremder und eigener Biographien. Auf dem schmalen Grat zwischen Selbsterkenntnis und Selbstbeschimpfung balancierend wie auf einem Misthaufen, stellen sie sich zur Schau: als Phrasendrescher, Ego-Shouter, Selbstvergeuder. **Eintritt 10 Euro ermäßigt 5 Euro**

WALID RAAD: „GUANTANAMO“ 09.12./20h LIVE-PERFORMANCE

Der politische Künstler Walid Raad, 1967 im Libanon geboren, ist Mitglied der 1996 gegründeten „Fondation Arabe pour l'Image“ (FAI) in Beirut und war u.a. auf der Documenta 11 und der Biennale von Venedig 2003 vertreten. Lebt in Beirut und New York. Mitbegründer von „The Atlas Group“, einem fiktiven Archiv über den libanesischen Bürgerkrieg, eine Ausstellung dazu zeigt bis Anfang 2007 der Hamburger Bahnhof, Berlin. Neben Fotografie und Video sind sogenannte „Lectures“ (Live-Performances) ein wichtiges Medium von Walid Raads Arbeit. **Eintritt 10 Euro ermäßigt 5 Euro**

DAS HELMI & ALEXIS BUG PRÄSENTIEREN

ANARCHISTISCHES PUPPENTHEATER

LEON DER PROFI 11.12./20h

Je besser du wirst, umso kleinere Waffen brauchst du, sagt Leon zu Mathilda - das heißt David gegen Goliath oder DAS HELMI-Team gegen Warner Brothers. Luc Bessons Thriller, erweitert um einige Charaktere, verlegt in den Berliner Untergrund und gespielt von Puppen. Eine Filmadaption in Schaumstoff.

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN 12./13.12./20h

Zwei ältere Damen erlösen in schöner Regelmäßigkeit und aus reiner Nächstenliebe alte, einsame Herren von ihrem Leiden am Leben - mithilfe von vergiftetem Holunderbeerwein. Alles läuft bestens, bis ihr Neffe Mortimer erscheint und in der Truhe an der Fensterbank eine Leiche findet...

In einer Neufassung des Komödienklassikers schwärzesten Humors spielt Schauspieler Holger Stockhaus inmitten von Schaumstoffpuppen eine „one (hu)man show“. In der Inszenierung von Alexis Bug und dem Helmi-Puppentheater aus Berlin wird das Absurde mit solcher Selbstverständlichkeit vorgeführt, dass es schließlich normal erscheint. „Das Helmi“ hat seit seiner Gründung zur Jahrtausendwende einen eigenen, kunstvoll-schmutzigen Stil und ein anarchistisches Theater jenseits gängiger Puppenklischees entwickelt. Die Puppen von Florian Loycke umgibt das Absonderliche, Lustige und Geile, als hätte George Grosz im Vollrausch die Simpsons neu entworfen. **Eintritt 12 Euro ermäßigt 8 Euro**

Karten: bestellung@fleetstreet-hamburg.de, oder an der Abendkasse

www.fleetstreet-hamburg.de